

التكنولوجيا تتقدم
وهونداي تسخرها لكم..

سوناتا

هونداي الوعلان بالصوتيات

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

العدد ٢١٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢١ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٨ م - ٢١ / ٩ / ١٩٨٩ هـ

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27th Year- Thursday 21 / 2 / 1410H- 30 AL- Sonbolah 1367H. SH- 21 / 9 / 1989G.

في الجزيرة اليوم

حوار حول الفضة والفضة
(الراي والصورة)
بطولة كأس الكؤوس
وبطولة للصحافة
(الملحق الرياضي)
كيف تعرف الجحاح الكريمة ؟
(استراحة الخميس)

SAKURAI

سكوراى

آلات الأوفست المتطورة
للطباعة الفنية الملونة

مؤسسة بيت الرياض
٤٠٥ ٥٥٥٨ ٤٦٥ ٥١٥١

NO. 6202

لجنة السابعة والعشرون - العدد ٢٢٠٢

تدهور الوضع الأمني في لبنان والالاف غادروا بيروت

عون يوافق على خطة التسليح العربية

بكاريس وواشنطن وموسكو تجدد تأييدها الجهود اللجنة الثلاثية

بغداد - الراي، أكد أن النقاط السبع التي يتضمنها بيان اللجنة العربية لحل الموضوع الأمني وتسريح باليه بالعمل السياسي. وأعرب الأخضر الإبراهيمي عن أمله أن يكون بيان اللجنة الثلاثية بداية خير وعطوة أولى في طريق إنهاء الأزمة.

وقال المصدر أن المصادر عاون وافق على وقف إطلاق النار وإنهاء الحصار البحري ولكنه لن يشترك في لجنة أمنية لا تشمل السوريين. وقال أن المصادر عاون مستعد لأن يقدم للسيد الإبراهيمي الرئيس.

وقال المصدر أن المصادر عاون وافق على وقف إطلاق النار وإنهاء الحصار البحري ولكنه لن يشترك في لجنة أمنية لا تشمل السوريين. وقال أن المصادر عاون مستعد لأن يقدم للسيد الإبراهيمي الرئيس.

البانون يعود الى الخليج لأحياء مفاوضات السلام بين العراق وإيران

أعلن خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة أن مبعوثا خاصا للأمم المتحدة سيبدأ مهمة دبلوماسية مكوكية الشهر القادم في مفاوضات السلام بين العراق وإيران. وأضاف دي كويلار طبقا لما بثته وكالة الأنباء الإناطية وأوردته، أنه ان العراق وإيران قبل أن يتوجه مسئلة الشخصي السفير البانون الى المنطقة نهاية شهر أكتوبر القادم تقريبا.

مرتزقة من إسرائيل تسلموا الى كولومبيا

أعلن وزير الداخلية الكولومبي أورلاندو فاسكيز أمام البرلمان في بوغوتا مساء أمس الأول أن أجهزة الاستخبارات الكولومبية كشفت ١٦ مرتزقا اجنابيا قاموا بتدريب مجموعات مسلحة - اثنا - في جبال الخضر في كولومبيا.

وأوضح الوزير أن المرتزقة هم خمسة إسرائيليين وأحد عشر بريطانيا من غير أن يكشف اسماهم ولا تاريخ دخولهم البلاد ولا مدة إقامتهم. وذكر فاسكيز أن المرتزقة الإسرائيليين الخمسة دخلوا البلاد عبر مرفأ كارتاجينا الواقعة على الكاريبي وذلك قبل أن يدخلوا إحدى المراكب التي أقيم ماجدالينا مديري حيث قاموا على

رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة في أول حديث له:

ألقى الرئيس الجديد للجمعية العامة للأمم المتحدة، كوفي عنان، كلمة في افتتاح الدورة الستين للجمعية العامة في نيويورك.

الأمم المتحدة تدين العمل ذو الوجهين

دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة دورتها الرابعة والأربعين أمس الأول وسط أمل بأن تعطي الجمعية مزيدا من الاهتمام لقضايا اجتماعية مثل البيئة والمخدرات بعد أن خفت حدة

انتخاب عربيين لرئاسة لجان الجمعية العامة

اجتمعت اللجان الرئيسية السبع التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول في افتتاح الدورة الـ ٤٤ للجمعية.

مصرع ركاب الطائرة الـ ١٧١

وقعت طائرة ركاب الخطوط الفرنسية الـ ١٧١ مصرعاً في مطار باريس ماثلاً لكارثة مماثلة وقعت في مطار باريس قبل عامين.

العشور على خطم طائرة الركاب الفرنسية

علم من مصدر عسكري في باريس أن طائرة ترانسال عسكرية فرنسية أصيبت في مطار باريس ماثلاً لكارثة مماثلة وقعت في مطار باريس قبل عامين.

بي نظير بوتو تزور بنجلاديش

ستقوم السيدة بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان بزيارة تستمر يومين الى دكا اعتباراً من أول أكتوبر تشرين الأول لإجراء محادثات مع زعماء

مصرع ركاب الطائرة الـ ١٧١

وقعت طائرة ركاب الخطوط الفرنسية الـ ١٧١ مصرعاً في مطار باريس ماثلاً لكارثة مماثلة وقعت في مطار باريس قبل عامين.

وزير المواصلات بمناسبة الاحتفال باليوم البحري العالمي

دعم خادم الحرمين الشريفين هيأ للمملكة موقعا متميزا في المحفل المصري الدولي



يبدأ اليوم بالقاهرة

الاجتماع الثاني للجنة التنسيق الإسلامية

تبدأ اليوم اجتماعات اللجنة التنسيق الإسلامية في القاهرة برئاسة الشيخ محمد صالح المنجد.

يبدأ اجتماعاته بجنيف اليوم

يبدأ اليوم اجتماعات اللجنة التنسيق الإسلامية في جنيف برئاسة الشيخ محمد صالح المنجد.

جون كيلي

أعلن في واشنطن الليلة قبل الماضية أن الولايات المتحدة الأمريكية تدرس بجدية إمكانية عودة العلاقات مع جمهورية اليمن الديمقراطية بعد

حريق الكرم ما زال مشتعل بعد أن دمر ٨٠٠ هكتار ويهدد العديد من المستوطنات

أعلنت وزارة الخارجية الإسرائيلية في بيان صحفي أنها أرسلت قواتاً إضافية لمحاربة الحريق الذي اشتعل في كرمين قرب مستوطنة بيت إيل.

أشطن تضع ثقلها مع خطة السلام المصرية

أعلن في واشنطن الليلة قبل الماضية أن الولايات المتحدة الأمريكية تدرس بجدية إمكانية عودة العلاقات مع جمهورية اليمن الديمقراطية بعد

أشطن تضع ثقلها مع خطة السلام المصرية

أعلن في واشنطن الليلة قبل الماضية أن الولايات المتحدة الأمريكية تدرس بجدية إمكانية عودة العلاقات مع جمهورية اليمن الديمقراطية بعد

أشطن تضع ثقلها مع خطة السلام المصرية

أعلن في واشنطن الليلة قبل الماضية أن الولايات المتحدة الأمريكية تدرس بجدية إمكانية عودة العلاقات مع جمهورية اليمن الديمقراطية بعد

أشطن تضع ثقلها مع خطة السلام المصرية

أعلن في واشنطن الليلة قبل الماضية أن الولايات المتحدة الأمريكية تدرس بجدية إمكانية عودة العلاقات مع جمهورية اليمن الديمقراطية بعد

أشطن تضع ثقلها مع خطة السلام المصرية

أعلن في واشنطن الليلة قبل الماضية أن الولايات المتحدة الأمريكية تدرس بجدية إمكانية عودة العلاقات مع جمهورية اليمن الديمقراطية بعد

أشطن تضع ثقلها مع خطة السلام المصرية

أعلن في واشنطن الليلة قبل الماضية أن الولايات المتحدة الأمريكية تدرس بجدية إمكانية عودة العلاقات مع جمهورية اليمن الديمقراطية بعد

مبيعاته وصلت ٩ مليارات دولار

أخبار عوام

هامبورج: د ب أ... في شهر حزيران من يونيو الماضي اشارت الصحف الألمانية الغربية اشارة مقتضبة وعابرة الى الاحتفال بالذكرى الخامسة والتسعين لولادة البروفيسور هيرمان اوبيرت الامر الذي يمثل احياء خاتفا وقاتلا للكرسي هذا البروفيسور الذي يعد واحدا من عمالقة علوم الصواريخ بعد ان ظلت ستارة النسيان تغطيها لغزات طويلة.



غير ان هذا الوضع بدأ يتغير ويقول الخبراء المتخصصون في مجال الفضاء انه من المعلن ان تطبيات التطورات الجديدة الجارية في مجال تكنولوجيا الفضاء والابحاث على المستويات الحكومية والاكاديمية ومستوى الصناعة الخاصة تغطي ألمانيا الغربية دورا اكبر في مشروعات الفضاء الدولية التي تجري خلال فترة التسعينات وما بعدها.

فعل المستوى الحكومي جرى في شهر تموز من يوليو الماضي تأسيس وكالة شؤون الفضاء والطيران الألمانية وهي المقابل لوكالة ناسا الأمريكية في حين تتولى توفير التنسيق والتكيز واجبات الفضاء والتطوير في شتى ارجاء البلاد.

وعلى مستوى الصناعة الخاصة

جورباتوف يدافع عن اللامركزية الاقتصادية ويرفض ليدالية الحزب



موسكو - أ ف ب... دعا الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتوف أمس الأول الثلاثاء خلال الجلسة الموسعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي الى لا مركزية اقتصادية موسعة في المناطق والجمهورية السوفيتية لكنه عارض بشدة صيغة فدرالية للحزب الشيوعي.

واوردت وكالة تاس ملخصا لخطاب غورباتوف الذي خصصه لموضوع القوميات البدن الثاني على جدول أعمال الاجتماع. وراى فيه امين عام الحزب الشيوعي ان صيغة فدرالية للحزب الشيوعي مماثلة لتلك التي تعمل الاحزاب البلشيفية على قرارها تواتر نهاية الحزب كما انشاء لينين.

وستلحق بالبريستويكا الاشتراكية خسائر لا تعوض.

واضاف ان الذي يهتلك هذا الحزب سيحمل مسؤولية ثقيلة امام الحزب والشعب.

وتطرق غورباتوف الى الوضع في ارمينيا والذربيجان ومشكلة منطقة ناغورني كاراباخ المتنازع عليها فاكده الحاجة الى اجراءات حاسمة. واضاف لا يمكننا السماح بالقوى وبمزمن من اراقة الدماء ونحن ملزمون بفعل كل ما في وسعنا لتوفير ظروف حياة طبيعية.

ورفض الرئيس السوفيتي ايضا الدخول في اعادة تقسيم للحدود بين المناطق والجمهوريات كما يطالب البعض الامر الذي لن يكون من شأنه سوى تجميع التوتر حسب تقرير تاس. وفيما يتعلق بحالات التمييز المتزايدة وفقا للقومية أكد غورباتوف ان القوانين تعاقب على التمييز على الكرامة بين العرقيات وعلى الاجهزة القضائية واجهزة المحافظة على الامن اتباع هذه القوانين بدقة.

واتخذ غورباتوف بظروف تشكيل الاتحاد السوفيتي وقال ان الاخطاء والاضطرابات التي تراكمت على مدار العقود اثارت الان مشاكل عرقية كانت خادمة.. وتطرق الرئيس السوفيتي الى ظروف انضمام جمهوريات البلطيق الثلاث الى الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٤٠م وقال لا مجال للتشكيك في قرار جمهوريات البلطيق بالانضمام الى الاتحاد السوفيتي فهو خيار اتخذته شعوبهم.

وقال غورباتوف ان امين اللجنة المركزية يجب ان يهتم على الاخص

تعلن دواجن الوطنية

عن توفير كميات من أسمدة الدواجن السائلة والمعبأة

والتي تصاب جميع أنواع الحمام والطيور والخراف

وذلك لما تحتويه هذه الأسمدة من مواد عضوية

وعنصرية ضرورية للنباتات.

وتتوفر المعلومات عن هذا المنتج على السفنات التالية: ٣٩١١٥٥٦ - ٣٩١١٥٥٧ - ٣٩١١٥٥٨

وتتوفر المعلومات عن هذا المنتج على السفنات التالية: ٣٩١١٥٥٦ - ٣٩١١٥٥٧ - ٣٩١١٥٥٨

حدث تقرير

اليونسكو في الاحتفالات باليوم العالمي لمحو الأمية



باريس: مراسل الجزيرة: عزت عجاج..

وجه المدير العام لليونسكو الدكتور فيدريكو مايور بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية ٨ ايلول ١٩٨٩ م نداء الى المجتمع الدولي لمواجهة التحدي الذي يمثل بمكافحة الأمية على مستوى العالم بأسره. وطلب تحويل احد الحقوق الأولية للانسان والذي هو حقه في التعليم الى واقع ملموس.

واكد السيد / مايور / ان عددا من نطاق واسع والتزاما ملموسا من قبل البلدان الغنية لصالح البلدان الفقيرة كفيلا وحدهما بتحقيق التقدم في ميدان محو الأمية. ودعا المدير العام لليونسكو الدول الاعضاء لتحقيق تضامن فاعل كي يتم التعليم لجميع البشر. مؤكدا ان هذه المهمة هي المسؤولية التي تخص الجميع، وان التنمية المستدامة لا تتحقق مالم تكن ابواب التعليم والمعرفة مفتوحة امام الجميع رجالا ونساء. كيارا وصغارا وفي مناخ جديد من الاخاء القادر على تبديل الجهل.

والجدير بالذكر في هذا المجال ان موعدا هاما لمكافحة الأمية تقرر ان يكون عام ١٩٩٠ م وهو العام الدولي لمحو الأمية في اثناء العالم. وتلك مناسبة لليونسكو لتبني الجهود على مستوى عالمي لاتخاذ خطة عمل على امتداد ١٠ سنوات. وهدفها افتتاح جيل امية بحلول عام ٢٠٠٠ م.

حيث سيجري في العام المقبل عقد مؤتمرين من اجل تامين الدعم اللازم من جانب المجتمع الدولي وتحديد الاولويات والاهداف وما.

المؤتمر العالمي لنشر التعليم للجميع وتلبية الحاجات التربوية الاساسية في اذار ١٩٩٠ م بمدينة بانكوك والدورة الـ ٤٢ للمؤتمر الدولي للتربية في ايلول من العام ذاته بمدينة جنيف.

وتجدر الاشارة هنا الى ان اليوم العالمي لمحو الأمية الذي احتفل به لأول مرة عام ١٩٦٧ م. قد جرى خلاله هذا العام توزيع ٤٥ جوائز لمحو الأمية في العالم. وذلك بقرار اليونسكو في باريس وبمبادرة المدير العام مايور. وهي مقدمة من العراق والاتحاد السوفيتي واليابان والمنظمة العالمية للتربية من اجل محو الأمية.

ومن اهم ما جاء في رسالة المدير العام لليونسكو بهذه المناسبة الدولية قوله:

انه في الوقت الذي تنق في الانسانية على اصاب القرن الـ ٢١ لن يكون للمجتمع الدولي ان يقل واستمرار وضع لا يحترم فيه احد الحقوق الأولية للانسان. حيث مازال الملايين من البشر. اطفالا وكبارا. من الجنسين لا يتمتعون بمزايا التعليم ويعيشون فضلا عن ذلك في حالة فقر مدقع.. ومازال خلال القرن في ميدان التربية بين الدول المتقدمة والتول النامية يتفاقم على نحو مضطرب كما ان الامية تجعل ضحاياها من السكان فريسة سهلة لجميع صور التلاعب.

الامر الذي يشكل عاملا من عوامل التوتر والخوف من جانب الانسان ضد نفسه وضد بيئته.

ويؤكد الدكتور مايور بهذه الرسالة اننا نتجد المرأة التي تلعب دورا مؤثرا بالمجتمع بقي دورها مهما لدة طويلة في بلدان كثيرة. ولذا فان اليونسكو ادراكا لها للتأثير الايجابي الذي تمارسه المرأة على نقل المعرفة الى الاجيال المقبلة وعلى التقدم الاجتماعي والاقتصادي. ابدت اهتماما خاصا بتعليم المرأة للتعويض بدورها التاريخي والتقليد من التقاوت بحقها مع الرجل.

ويوجه المدير العام نداء الى الدول الاعضاء في اليونسكو وكذلك الى المؤسسات الجامعية والطلاب والمدارس والهيئات والجمعيات والتقاوت المهنية لدعوتهم الى التعبير

الامية.. وهناك اكثر من ١٠٠٠ مليون طفل لا يجدون مدرسة للتعليم. وتستشهد السيدة مجوليس بتعريف مساعد المدير العام للتربية حول هدف السنة الدولية بأنه: تعزيز جهود محو الأمية في كافة اناحاء العالم. ووضع برامج محو الأمية في مقدمة بنود جدول اعمال التنمية بكل بلد.. اذ ان ما يدعو للانعاج هو ان التحكم في هذه المشكلة قد أصبح متعذرا فيما يبدو فالامية تشكل بالنسبة لعدد كبير جدا من الناس حقيقة دائمة من حقائق الحياة. وهي بمثابة قدر محترم وثركة يتوارثها الاجيال.

وتصف الامية العامة للسنة الدولية لمحو الأمية الامين فنتقول: انهم اناس يشعرون بانهم عاجزون عن الفهم والحول لهم ولا قوة.. انهم يعانون من نسب البطالة العالية وكثيرا ما يتقاضون اجرا دون الحد الأدنى الذي يقرره القانون.. وربما عرضوا حياتهم او حياة ابنائهم للخطر.. هؤلاء هم الاميون في شتى اناحاء العالم.

وتضيف السيدة جولييس ان الامنيات تقدم صورة قاتمة عن الامية.. اذ تضم البلدان النامية اكثر من ٩٨٪ من الاميون.. وما يقرب من ثلثي هذا العدد من النساء. فاعل نسبة توجد في افريقيا حيث يتجاوز عدد الاميين نصف السكان.

وتؤكد السيدة جولييس في راسيتها بان البلدان الصناعية نفسها قد اكتشفت مشكلة الامية الوظيفية الجسيمة رغم خفاء ظواهرها في كثير من الاحيان.

عن تضامنهم واحترامهم على مواجهة التحدي العالمي الذي يمثل في مكافحة الأمية. وقال أمل أن يكون اليوم العالمي لمحو الأمية بعيدا عن التصريحات ومناسبة للالتزام للمؤسسات من جانب البلدان الغنية لصالح البلدان الفقيرة. حيث يتطلع أمل الملايين من البشر بكل واحد منكم وبكل واحد منا. ولا يمكننا أبدا أن نخيب هذه الأمل.

ومن جهة أخرى ورد في الدراسة التي أعدتها السيدة / سيليا اونفورت جولييس التي تحضر الاستعدادات للعام الدولي القادم ١٩٩٠ م لمحو الأمية ان مناطق واسعة من العالم مازالت تواجه أزمة تعليمية رغم مقدين من التوسع المطرد في التعليم ومكافحة الأمية حيث يوجد اكثر من ربع سكان العالم من الكبار الذين يعانون

كلمة الجزيرة

الأمم المتحدة.. هل تدخل مصر جديدا؟

هل تستطيع منظمة الامم المتحدة ان تجني ثمار التقارب الحالي بين القوى العظمى؟

هل تستطيع المنظمة مصداقيتها ومكانتها امام غالبية اعضائها من منسوبي دول العالم الثالث؟

هل تتمكن المنظمة من تحقيق نتائج قيمة على الصعيد الانساني؟

من المؤكد ان الدورة الـ ٤٤ للجمعية العامة للامم المتحدة تعد احسن حظا من كثير من الدورات التي سبقتها.

فهناك تقدم ملموس في قيم السلام في العالم.. والكثير من الصراعات الدولية والنزاعات الاقليمية كادت ان تختتم فصولها في ظل ذلك التقارب الملموس بين كفتي الصراع الرئيسيتين في العالم وتواجههما من قوى ودول وكيانات.

ذلك التقارب الذي تنعكس اثاره ايجابيا على مكانة وقوة المنظمة اقتصاديا وسياسيا ومعنويا.

فمن المعتقد ان مسلسل التهديد بوقف الدعم عن المنظمة في محاولات لممارسة ضغوط معينة.. والتأخر عن تسديد الحصص المالية قد يتوقف في ظل ذلك التقارب.

كما ان القرارات المدروسة والمسؤولة من قبل صناع السياسة في القوى الكبرى في ظل المستجدات التي تشهدها العلاقات الدولية ستتبعك بشكل ملموس على قرارات المنظمة وبالتالي مصداقيتها لدى المجتمع الدولي.

ومما لا شك فيه ان هناك حدا معقولا من الاجماع الدولي حول الكثير من القضايا التي سيناقشها ممثلو الـ ١٥٩ دولة خلال الدورة الجديدة للجمعية العامة تلك القضايا التي

(لجنة ص ١٨)

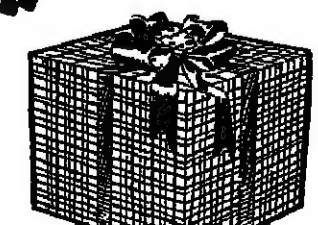
«الجزيرة»

أولادنا أكبادنا هيا إلى المدرسة

مع محلات الكتبة ALMAKTABA



هدايا مجانية



وصلت السيد مقبل العبد الرحمن الخلف عن فقدان لوصة السيارة رقم ٤٠١٢٥٥٦. فذل من مودع عن مودع الرياض. الربار من مودعها تسليمها للمودع أو الوضات بوانف رقم ٣٥١٥٣٦٥٨٥ ومكر.

د. النيان لوجزيرة

٢١ مدرسة جديدة لمختلف المراحل بالرياض.. واستلام مبان جديدة..

معظم مدارس الرياض تحولت للنظام المطور والوزارة تتابع التجربة بمناطق المملكة

الرياض/ عبدالرحمن المصيص

تقرر افتتاح ٢١ مدرسة جديدة لمختلف المراحل الدراسية بمنطقة الرياض تشمل ١٠ مدارس متوسطة و ١٨ ابتدائية، و ٣ ثانويات.. وذلك خلال العام الدراسي الجديد ١٤١٠هـ



د. عبدالعزيز الشبان

الامير مشعل يزور مستوصف الحرس الوطني بالدمام

قام صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن بدران سعود وكيل الحرس الوطني المساعد في المنطقة الشرقية صباح امس بجولة تفقدية لمستوصف الحرس الوطني بمدينة اسكان الحرس الوطني بالدمام، وفور وصول سموه قام بجولة في ارجاء المستوصف الطلع خلالها على ماتم تجهيزه واستمع الى شرح من مدير الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطني بالدمام الدكتور عبدالعزيز الهويضي عن الاستعدادات النهائية لافتتاح المستوصف رسميا من قبل صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وسهولة.

برامج لتوجيه واشراف الطلاب بمدارس الحوطة

الحريق - مندوب الجزيرة - سعد عبدالله الشبيلات. يجري حاليا في ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق اعدادا لتنفيذ مجموعة من برامج توجيه الطلاب وارشادهم في بداية العام الدراسي.

اوضح ذلك للجزيرة مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ ابراهيم الصويهد الذي قال ان قسم توجيه الطلاب وارشادهم اعد خطة عمل لعام ١٤١٠هـ تم اعتمادها وسوف يتم تنفيذها على جميع المدارس بالمنطقة.

مدير مرور الرياض بالنيابة - (الجزيرة) :

معاينة سائقي الليموزين المتهورين

الرياض/ محمد السعيد

أكد مدير مرور الرياض بالنيابة العقيد عبدالرحمن سبل على كفاءة سائقي سيارات الليموزين (الخادمة الخاصة) الى ضرورة الالتزام بقواعد القيادة وعدم التهور أثناء القيادة وذلك حفاظا على انفسهم وحل الآخرين.

وقال ردا على سؤال للجزيرة: ان رجال المرور يقومون بمعاينة سائقي الليموزين المتهورين واذا تم ضبط اي سائق مخالف يقومون بمعاينته وتطبيق عليه الاجراءات النظامية المتبعة في هذا الشأن. مشيرا الى ان ادارة المرور تلاحظ احيانا بعض سائقي الليموزين يقومون بفجأة بطريقه عشوائية اذا شاهدوا اي راكب على الطريق دون ان يشعر بالسيارات التي خلفه وهذا يعتبر بحد ذاته مخالفة اضافة الى انها تشكل خطورة على الآخرين.

هذا و اضاف مدير مرور الرياض بالنيابة: اننا نأمل ان اصحاب شركات الخدمة الخاصة ان يقوموا بتوعية وتوجيه سائقيهم.



العقيد سبل

بالمطرق الصحيحة أثناء القيادة او الوقوف لالتقاط الركاب. لكي لا يضطر رجال المرور لمعاينتهم على المخلفات التي يرتكبونها اضافة الى اتباع التعليمات التي تصدرها وكالة وزارة المواصلات لشؤون النقل والخاصة بنظام سائقي الليموزين بتشغيل العداد أثناء الرحلة.

تواصل النجاح.. والممثلون التجاريون بالسفارات يزورونه

١٢٢ ألف زائر وزارة لحرص الصناعات الوطنية

بلغ عدد زوار معرض الصناعات الوطنية الخامس والمقام حاليا بمركز المعارض بالدمام حتى نهاية يوم امس الاول الثلاثاء ١٢٢.١٥٠ زائرا ووافرة ويتوقع ان يصل عدد زوار المعرض في الايام الاخيرة للمعرض الى ١٨٠.٠٠٠ زائر.

ومن جهة اخرى قام وفقا لاسواق عدد من مديري الادارات الحكومية ورؤساء الشركات وبعض الملاحق التجارية في بعض السفارات العربية والاجنبية بزيارة للمعرض للتعرف على ما وصلت اليه الصناعة الوطنية من تطور كبير في السنوات القليلة الماضية.

دورة تدريبية لمكافحة الملايا بالمدينة المنورة

المدينة المنورة: مروان عمر قصص

القي الدكتور/ عبد القادر احمد الطيب مساعد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة للرعاية الصحية الأولية كلمة افتتح بها فعاليات الدورة التدريبية في مجال مكافحة الملايا للمراقبين الصحيين العاملين ببرامج الرعاية الصحية الأولية والتي بدأت امس الاربعاء في قاعة المحاضرات بمستشفى احد. وقد تحدث الدكتور الطيب عن أهمية هذه الدورة الهادفة الى تطوير مهارات المراقبين الصحيين العاملين في مراكز الصحة الأولية في اطار سلسلة التدورات والدورات التي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية للعاملين في مجال الرعاية الصحية.

هذا وسوف تناقش خلال الدورة العديد من الموضوعات حول مكافحة الملايا والمشروع المد لانتشارها وتنظيم اعمال مكافحتها بالمنطقة اضافة الى دور المراقب الصحي في مكافحة الملايا.



مدير تعليم ميمور

هذا وقد أكد مدير التعليم بمنطقة القصير الاستاذ محمد بن ابراهيم السدير لكافة مدارس المنطقة بالاطلاع على البرنامج وتنفيذ خطواته بحيث تقوم المدارس المتوسطة والثانوية بموافقة قسم توجيه الطلاب والادارة بما هو مطلوب ضمن خطوات تنفيذ البرنامج الوارد في تعميم مائي الوزير على ان يكون ذلك في موعد لا يتجاوز نهاية دوام يوم الاربعاء.

في تعميم لوزير المعارف لادارات التعليم تنفيذ برنامج تكريم الطلاب المتفوقين ورعايتهم تشجيع المتفوقين على بذل العطاء لمزيد من الإبداع والابتكار

تأكل سكاكس

● في حفر الباطن بلغ عدد مراجعي مستشفى الملك خالد خلال شهر محرم الماضي ٢٩٥٠ مراجعا في حين بلغ عدد مراجعي السيف ٦١٤٧ وعدد الفحوصات المخبرية ٢٢٣٠٠ فصلا.

● في الظهران تنظم كلية تصميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مجموعة من الدورات الدراسية في عدد من التخصصات المختلفة وذلك خلال الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي الجديد.

● في الخفجي تستعد البلدية لاقامة اسبوع النظافة بالمنطقة.. ويجري حاليا التنسيق بين مختلف الادارات الحكومية لبحث مساهمتها لتحقيق اكبر نسبة من الاهداف المرجوة من الاسبوع.

في تعميم لوزير المعارف لادارات التعليم

تنفيذ برنامج تكريم الطلاب المتفوقين ورعايتهم

تشجيع المتفوقين على بذل العطاء لمزيد من الإبداع والابتكار

بث روح المنافسة الإيجابية بين الطلاب ومدارس المنطقة وابطاء وتشجيع روح الإبداع والابتكار لدى الطلاب باتاحة الفرصة لهم لمشاركة انجازاتهم العلمية ومساهماتهم المتميزة التي تتفق مع قدراتهم وميولهم داخل المحيط الدراسي.

هذا بالإضافة الى ربط المدرسة بالمنزل وتقوية تلك الروابط باشتراك اولياء الأمور ومديري المدارس والمدرسين في حفل التكريم..

حيث نعت سياسة التعليم بالمملكة على أهمية تشجيع الموهوبين والمتفوقين والمبدعين ورعايتهم وإيجاد الدوافع التي تحركهم وتحصنهم نحو بذل الجهد والعطاء لمزيد من الإبداع والابتكار وتهيئة الفرص التي تساعدهم على النمو والتطور.

هذا ويهدف برنامج تكريم الطلاب المتفوقين ورعايتهم الى توفير الظروف المناسبة لهذه الفئة من الطلاب وتشجيعهم ورعايتهم للاستمرار في تفوقهم بتوجيه الاهتمام بهم وحل أولويات أمورهم على الاستمرار بمتابعيتهم.. وكذلك تحقيق الشعور بالرضا عن النفس والدراسة لدى المتفوقين مما يعكس اثره الطيب على تحصيله الدراسي ومحبته الانشغالي داخل المدرسة والاسرة.. وتطبيق مبدأ الثواب التربوي بتكريم المتفوقين لتشجيعهم على مضاعفة جهودهم وحفز الآخرين من متفهميهم وشغفهم التحصيل الدراسي للاقتداء بهم وايضا

من قصص توحيد الصفوة

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

من اله

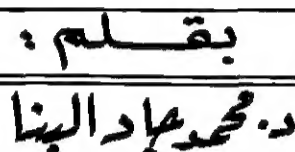
من اله



عن هؤلاء وهؤلاء دار بيني وبينه حوار .. قال صاحبي : وهكذا يصنع الاعلام مشاهير الرجال حينما يركز على أخبارهم الثافية ويغفل الأضواء على حياتهم المعاصرة ..

قلت مدهشا : كيف ؟

رد بطريقة عجيبة : ما رأيك في هذا الخبر ؟ ودفع الى صحيفته يومية ومجلة اسبوعية وقرأت الخبر الذي أشار اليه مسطورا في الصحيفة والمجلة .. فانتفضعت ..



تختلف النماذج الانسانية في اوجهة بريق الحياة، والسعي الى شهرة - بعضهم يفلتون- ان تعني بشهرة صاخبة تظللها الاوارق الفاخرة، يحيط بها الومج والبريق.

وكتبت قد كتبت في غابر الايام عن الصفات من الناس قلوبا والغريب في بعضهم تدرج في السلم الدعاي الى الهوس والمرض فيخيل اليه انه ليس الفرسان ومحية زمن الزمان - الفرسان ويريان، هي فاذا حضر مجلسا قول الكلام العلم براءة يجيها الى افراده (حكي) حول نفسه وانجازاته

سفره المتعددة، ومغامراته المتقودة - اشعاره التي ولدت ثم ماتت في المهد سبية زاعا انه لو نامها ورعاها لصار يوم اشعر من ليدى ومن نزار قباني محمود درويش ولكنه يناف من الشرائع

ثم لا يناف ان يمدك عن براعة في الفن الكروي ايمان كان صغيرا ولا يخل - ومن اين له الخجل - وهو يجتد عن قرب ترشيحه لجائزة نوبل

وعلى الاقل للثوس او الاسكرال. ثم في المقابل تترك فرقا اخر يمدد داخل قوقعة النفس فهو مثل مياه الجدول الهاديء - لا يسمى نوح شهرة، لا يتحرك تجاه بريق وكأنه يطلب من الآخرين بلغة الصمت ان يتحركوا هم نحوه.

عن هؤلاء هؤلاء دارى بريقه حوار قال لصاحبي: وهكذا يصنع الاعلام مشاهير الرجال حينما يركز على اخبارهم المثالية، ويسلط الاضواء على حياتهم العابرة.

قلت مندهشا كيف؟ رد بطريقة عملية: ما رايت في هذا الخير ودفع اليه بصحيفة يومية ومجلة اسبوعية وقرات الخير الذي اشار اليه مسطورا في الصحيفة والمجلة فانهشت. ان نصف الاخر لا يجد من الحقائق.. والنصف الاخر لا ظل من الحقيقة وليس الحقيقة نفسها.. وكتبت وصاحبي من العناصر الاساسية التي بنى عليها الخير وتعرف مدى الصدق فيه، ومقدار التكوين.. وكيفية التواليل للمثافة.

قلت ومازالت الدهشة على شفتي: كلكم صحيح فكم من الحقائق مزورة.. وكل من الزور ليس اثرا ب الدخاع فيقول ان صدق وما هو بالصدق - ان الحياة تعني من حولنا على غير ما نرى منها.

عاد صاحبي يؤك مقولته داريت كيف تصنع وسائل الاعلام مشاهير

الرجال - ان خيرا تلو خبر وصورة بد صورة يمكن ان تحفر اخاديد اعجاب في نفسية المثقي سواء اكان قارئا ام مستمعا من مشاهدا.

وحاولت ان انقذ لصاحبي الى ما هو ابعد واعقد قلت:

- دك من الشهرة والمشاهير فما هي الا فقايع لا تستعن ولا تغني من جوع.

قال: ولكن الناس يبنهون ويتحدثون على بنى انهارهم وحديثهم متابع.

- دك من المنافع الشخصية وانظر الى مابيع الناس.

- لقد قلل الناس - معظم الناس طريقتهم الى ما يفهمهم

قلت لصاحبي: ومع ذلك لن يبقى غير الصحيح.

قال لصاحبي: هذا اذا مكن لهذا الصحيح ان يبقى.

قلت: ما رايت فيمن يعملون كالنحلة الدويوب في صمت وانكار ذات. ان بعض العلماء والكتّاب والمفكرين قدم الى العقل البشري اضافات كثيرة ومؤلفات ثاقبة ومع ذلك بزغ ثم غاب دون ان يتعلق بذاتيل الشهرة او يركب قاطرة المجد.

قال وكذا اسي ونحن: لا تنس ان هؤلاء اصداوع عمرهم واولادو ماسهم وينو ابصارهم من مقابل.

قلت ليس سعادتهم النفسية حينما انتجوا اثر الادبية والفكرية هي المقابل التي كانوا عنه يبعثون.

قلت شاعر ياصاحبي وتعرف مدى الحقيقة في هذا الذي اقول.

قال نعم ان سعادة الفنان غامرة حينما تتحرك افكاره مسطورا وكلمات وانفاسا على الورق ولكنه يود لها ان تختفي عالم الصمت الذي جاءت منه والذي ولدت هي لتحمذ دويا وتتخذ الى ملايين العيون والفقول.

- ولكن - مع حصة هذا - لا اترى احقيا الانسان الذي هو علة درجة من النفع الاجتماعي لامته ووطنه واهله وذويه ان يتال خطه من الدعم الاعلاني لان هذا بعض حقه على مجتمعه كي يبرزه كقدوة للطامحين المتقنين.

- هذا صحيح ولكن ما الحل اذا انسد بين النافعين كثير من فقايع كثير من نفعنا فانفسا ما ليس من حقههم. ثم ما العمل عندما تختلط الارواق فلا يعرف النافع من غير النافع انا مك تماما في احقية الذين يعملون بان يتالوا ما يستحقون

قلت: لا تحزن ياصاحبي فقد تآخرو الشهرة زمانا عن مستحقين ولكنهم تعود في صورة تقدير وتبجيل - لقد حظيت بحقوق يكتف ب دبايات حياتي ولا يكاد يلتفت اليه احد حتى احدثت

لايتية المشهورة دويا على المستوى المحلي ثم غاب هذا الدور بين أحداث ليلية الصائبة الى حد ان كثيرين من أبناء الجيل التالي لا يعرفون شيئاً عن ثلاثية بل ولا عن نجيب محفوظ فجأة انشقت الارض عن جائزة نوبل للآداب لانه كان تحت الاضواء الملل، البريق فالرجل .. وهو معاصر لنا .. ماش بعيدا عن الاضواء دحشا طويلا .. الزمن.. وانما لكان دؤوبا يعرف الكل ولم يتسرب الى حياته الملل، ولم يسع الى الشهرة وانما جاءه نقدافذة تجرح اذبالها مما جعل بعضهم يشتكئون الااويل ويلمستون العنايب والمآخذ في حياة الرجل وسيرته ينسوا او تناسوا ان في حياته ايضا وفي حياتنا جميعا من المثالب والعيوب وان يكني لتكمير محيطات العالم وبحوره وبحيرات فضلا عن الانهار والينابيع.. قال صاحبي: ولم كلنا نجيب محفوظ؟

قلت: ما راك وانت الناقد الشاعر في ان مسرحيات شكسبير لم تزل من الشهرة والذويغ ما نالت الا بعد موته وان مؤلفات سيد قلوب لم تحظ بالعناية الا بعد اعدامه ولقد ناله طع حسن من الشهرة المحلية والعالمية ما لم يثله محمود محمد شاكر (صاحب جائزة الملك فيصل العالمية) مع انه افتر حياته في تحقيق التراث واحيائه.. ولقد بلغ العقاد من الشهرة ما لم يبلغه عبدالرحمن شكرى من الالرجل لا يقل عبقرية وشاعرية عن صديقه العقاد ومع ذلك نعم العقاد على الشهرة ومضاهها فقال: .. ان الذي يكل الى الناس تقدير قيمته يجعلونه سلعة

يتراوح سعرها بتواضع بين حجم الحجة للمها والاستقناء عنها، والطريقة المثل ان يقوم لنفسه قيمتها، فان المرء - كما يقول بعضهم - يساوي القيمة التي يضعها لنفسه.. ذلك خير من ان يطرحها في المزاد على السنة الناس.

قال صاحبي وقد ضاق صدره فهو على فراش الملل من مرض الم به - تريد ان تقول ان الشهرة عرض زائل لك راك وبى راكبي

قلت: ما أكثر الاعراض الزائلة في حياتنا يا صديقي - ندنا من الشهرة والخاصة والوجه اهتمامنا بصمت عميق الى حقائق الامور، وجواهر الاشياء ولعلك تتدبر معي ما قاله أحد الحكماء في هذا الصدد، ووقفت يوما امام حقل من حقول القمح فاسترسي نظري سنابل تطاولت في خيلاء.. وسنابل اخفت رأسها في تواضع وحياء ولكم عجبت حين تلمستها اذ رايت الاول فارغة.. وابتصرت الثانية ملأى بحبات القمح، فقلت: كم في حقول الحياة من سنابل مرفوعة الرؤوس وفي فارغة!!

انهم في غفلة!!

فيض غامر من نعم الله لا تؤذي عنها حق الشكر اللازم لوابهيا سبحانه ذلك لاننا اول نفل لان الكافرين منا لا يشعرون شعورا مابشر بوجودهيا فاطون العربي والاسلامي بصورة تقريبية يكاد يخلو - الا فيما ندر - من الزلل واليراكيني والعواصف والاعاصير - ومن ثم تفككت قبلة فلول ما اصاب دمار البنية والاحصنام

لا يزال التسجيل مستمرا بمدارس الفاروق بجي المربع للعام الدراسي ١٤١١هـ والسوم المئوسية هي ٣٦٠ ريال للطلاب الواحد خلال العام ١٦٠٠ ريال بدل النقل - ولزبد من المعلومات يرجى الاتصال - ٤٦٣١٢٧٣ - ٩٠٦٦٣٤٥

مطلوب مدرسة
تجيد اللغتين العربية والانجليزية.
الخارجة: صوب ٤٣٩٨ الرياض.. مع ارسالة صور من المؤهلات وسرارات الخبرة.. مع ذكر اقرب هاتك لمواصل.

الراتب: ٩٠٠٠ ريال

جزائرية وما يهب على بنجلاديش
بينما من عواصف للقتل ان المنطقة
في تعيش في امن من تباكت الطبيعة
قلبيات الجبر، وتقسمه المناخ
لتشليس، فآين نحن مثلا من
العاصفة التي هبت في السنوات
الخيرة على «مليون» والتي خلقت
وامعا احد عشر الف طن من الاتربة،
فسطت من العراق ما احرق ضاحية
سيدون كلها.

ما في مجاوليا فقد تهدم ٨٠٠
من وتعلقت عشرات الطرق، وسقط
بينة عشر جيرا - ويقال ان المياه
تلفتت حوافر الحيوانات ما جميع
سائر اعصار «النينو» الشهير فقد بلغ
٨٦٥ مليون دولار وكلفت هذا
اعصار المدمر الذي حدث عام
١٩٨١ حينما نثر المزارعون في
استراليا البذور في الارض انتظارا
طويل المطر، وتوقعت حاصلات جيدة
خريف كل العام.. ولكن حين
الامات مقاييس الضغط الجوي على
ير في استراليا وفي شمالها بالذات،
في جزيرة تاهيتي البعيدة وذلك من
لال الضغط المنخفض الاسترالي
اللاتونيسي، وكانت هذه اول علامات
في قيع اعصار النينو.. ثم هبت ريح
التي تلت بعد توقف المطر كشفت عن
الارض وجذرو واخرجتها من الارض جفت
فابات بعد شهور - خرج الكف من
بكت عن البذور.. ثم تعد الانعام تجد
تاكله فقرضها اصحابها للبيع - نفع
تحتاج دولارين ونصف دولار على
اراس ما يبيت بعشرة سنتات للرأس..
بعدا المزارعون الحكومة لقتل
الحيوانات بدلا من ان تموت جوعا،

وقال الراسدون للاصلاص:
اضطربت الرياح التجارية وانعكس
اتجاه التيار الانساني فوق المحيط
الهادي.. زادت درجة حرارة سطح
الماء ١/٤ درجة فهرنهايت وامتد ذلك
الماء الدافئ ثمانية الاف ميل على طول
خط الاستواء، وانتشر الدمار وخلف
اكثر من الف قتيل وقدرت الضائرا
التي نجمت عنه بـ ٨,٧ مليارات دولار
- وقالوا ايضا: ان الرياح حملت
التراب الى داخل البيوت واتلفت
الاجهزة فيها وهبت على مليونين يوم
١٩٨٢/٧/٢٢ عاصفة نال الناس
معها ان الهلاك امزك فقد كان
طول العاصفة ٣٠٠ ميل وارتفاعها
اكثر من الف قدم وتعمل نصف مليون من
من الاتربة - ولم يقتصر الامر على
استراليا وحدها وانما تخطاها الى
اونيسيا والفلبين والهند وسريلانكا
وجند هاي وامريكا الوسطى
والمكسيك واكوادور وشمال بيرو
افريقيا الجنوبية.

اين نحن من هذا كله، وهل شكرنا
الله على نعمة.. وبهجة العيش
واشراق الشمس.. ام شقنا ذرعا
بشعيرين في العام يشتد فيها القيف
وترتفع درجات الرطوبة والحرارة.
ان معظم بلاد المنطقة العربية وما
حولها وجزءا كبيرا من العالم
الاسلامي يعيش في امن من غدر الجو
واين الروع، وتاوه الاعاصير، وتهمير
الشتاء، ولكن بعضنا يقلل عن هذا ولا
يشر به ولا يدرك ذلك ضرب من
الجهود والكران نسال الله السلامة
منه.

الباخرة
هولاساتيا
اصلاص بوصول
٩٨٥٠٠

صايباتك ورياضة عامة الى ميناء جدة
الوصول: ٢٠/٩/٨٩ - التحميل: ٢٤/٩/٨٩ م
والزيادة للمعلومات الرجاء الاتصال بـ:
شتم الواسعة
الطابق رقم ١٢ مركز على رياضات الملك عبد العزيز
ص. ب. رقم ١٥٨٨ جدة ٢١٤٢٤ - بريقنا: في الرياضات
تلكس ٢١٠٣٧ - فاكس ٢١٠٣٧ - تليفون: ٢٤٢٢٢٢
تعملية ٣١٣٠ - ٣٦٠ - ٢٩٨

شركة الحاج عبد الله على رضا وشركاه المحدودة بمجدة
وكلاء خطوط
هاپيك - لويڊ ای جی
Hapag-Lloyd AG
إعلان بوصوله
الباخرة
هولساتيا
صاويك وضيعة عامة الى ميناء مجدة
الوصول: ٢٠ / ٩ / ٨٩ م - التحميل: ٢٤ / ٩ / ٨٩ م
وزيادة المعلومات الرجاء الاتصال بـ
شمار الواحسة:
الطابق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز
ص. ب. رقم ٧١٥٨ مجدة ٢١٤٢٢ - برفينا، زينيل رضا شيب
تلكس ٦١٠٣٧ - ٦١٠٣٧ اس جي - تليفون: ٦٤٧٢٢٢٢
تعميلة ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

مدارس الفاروق الأهلية - المدرسة الابتدائية للبنين

لا يزال التسجيل مستمرا بمدارس الفاروق بحي
العرب للعام الدراسي ١٤١٠م والرسوم المدرسية
هي ٣٦٠٠ ريال للطلاب الواحد خلال العام
١٦٠٠ ريال بدل النقل.

ولمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال : ٤٦٣١٢٧٣ - ٤٠٦٦٣٤٥

مطلوب مُدرِّسة
تجيد اللغتين العربية والانجليزية .
الخبرة : صوب ٤٣٩٨ الرافض .. مع إرسال
صور من المؤهلات وسهادات الخبرة .. مع ذكر أقرب
هاتف لارتصال .
الراتب : ٩٠٠٠ / رداك .

[illegible]

ملحق الجزيرة

الرياضة

٢ صفحات
إشراف
خالد الدلايع

عثمان السعد :

البطولة ودعم جديد للكرة العربية وتطورها

اعرب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم الأستاذ عثمان السعد عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم على دعمه المتواصل ورعايته لجميع أنشطة الاتحاد العربي لكرة القدم. وقال السعد الذي يتولى أيضا منصب الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ان اهتمام سمو الأمير فيصل كان له الفضل بعد الله

في تنفيذ برامج الاتحاد بالصورة الجيدة التي تؤدي بالارتقاء بمستوى كرة القدم العربية وهو ما يسعى الاتحاد العربي الى تحقيقه. وأضاف السعد يقول : ان هذه البطولة الجديدة التي تأتي ضمن برامج الاتحاد ستكون دعما جديدا من الاتحاد للكرة العربية وتطورها. ونوه السعد بالجهد الكبير الذي بذله ويبدله نادي الاتحاد في سبيل نجاح البطولة وقال انه من خلال اجتماعنا مع اللجنة المنظمة للبطولة وجدنا كل تعاون واستعداد

لتنظيم البطولة وملاحقة نادي الاتحاد حتى الآن من استعدادات وما وفره من تسهيلات للفرق المشاركة سيؤدي بلا شك الى نجاحها وتمنى الأستاذ السعد في ختام تصريحه التوفيق والنجاح لجميع الفرق المشاركة.

أوضح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم الأستاذ إبراهيم العلي الشامي ان استضافة المملكة للبطولة تعد تواجلا لبطولات سابقة نهجت المملكة في تنظيمها وذلك لما يحظى به قطاع الشباب والرياضة في المملكة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يحفظه الله وولي عهده الأمين من اهتمام ورعاية. وأكد الأستاذ إبراهيم الشامي ان قرار الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم باقامة هذه المسابقة إنما يهدف من وراءه الى تعريق

عبد العزيز يحفظه الله وولي عهده الأمين من اهتمام ورعاية. وأكد الأستاذ إبراهيم الشامي ان قرار الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم باقامة هذه المسابقة إنما يهدف من وراءه الى تعريق

عبد العزيز يحفظه الله وولي عهده الأمين من اهتمام ورعاية. وأكد الأستاذ إبراهيم الشامي ان قرار الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم باقامة هذه المسابقة إنما يهدف من وراءه الى تعريق

عبد العزيز يحفظه الله وولي عهده الأمين من اهتمام ورعاية. وأكد الأستاذ إبراهيم الشامي ان قرار الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم باقامة هذه المسابقة إنما يهدف من وراءه الى تعريق

عبد العزيز يحفظه الله وولي عهده الأمين من اهتمام ورعاية. وأكد الأستاذ إبراهيم الشامي ان قرار الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم باقامة هذه المسابقة إنما يهدف من وراءه الى تعريق

عبد العزيز يحفظه الله وولي عهده الأمين من اهتمام ورعاية. وأكد الأستاذ إبراهيم الشامي ان قرار الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم باقامة هذه المسابقة إنما يهدف من وراءه الى تعريق

عبد العزيز يحفظه الله وولي عهده الأمين من اهتمام ورعاية. وأكد الأستاذ إبراهيم الشامي ان قرار الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم باقامة هذه المسابقة إنما يهدف من وراءه الى تعريق

عبد العزيز يحفظه الله وولي عهده الأمين من اهتمام ورعاية. وأكد الأستاذ إبراهيم الشامي ان قرار الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم باقامة هذه المسابقة إنما يهدف من وراءه الى تعريق

أخبار بطولة الأنزيرة العربية أبطال الكؤوس جدة .. إعداد : إبراهيم الشامي عبد الحاميد

لقاء جماهيري بين هلال السودان ومالك مصر

مباراة مجهولة الهوية بين بلكور والكويت

يجمع بينهما اللقاء الذي يعد أول مباريات فرق المجموعة الثانية الذي حدد له الساعة السابعة ناضما من بعد مغرب اليوم الخميس الذي هو ثاني أيام البطولة على ملعب رعاية الشباب بجدة وهو لقاء قوي جدا ان يخلو من المتعة والاثارة ومن التواجد الجماهيري الكبير خصوصا وان حرارة التنافس بين الفرق المصرية والسودانية لاتزال قائمة وهذا بالطبع يخدم المباراة كثيرا ويقدم للجماهير متعة كروية. فكل الفريقين سيحرص كل الحرص على تقديم النتيجة والمستوى لجماهيره التي ستترصد خلفه في هذه المباراة والفرقان لكل منهما شعبية مستقلة تستند في هذا اللقاء الذي حساسيته وأهميته بالغة جدا فالفرق بالتقنين يمدد للفرق الفائز المواجهة بعد ان بدأ مشواره بداية قوية بخلاف الخاسر الذي قد يفقد اشياء كثيرة عند خسارته. وملاحم مباراة اليوم تلوح جميعها الى تفوق زملاكي الذي يضم مجموعة كبيرة من نجوم الكرة المصرية وهذا ما يتوقعه الكثير من المتابعين للبطولة وهذا التوقع استنادا على التفوق المستمر للفرق المصرية في لقاءاتها مع الفرق السودانية وان كان التفوق لا يضمن الفوز باستمرار لان العطاء هو الذي يحدد من يكسب وقد يفشل ذلك «الهالة» في مباراة اليوم ويكسبون التفوق لصالحهم ويكون بداية المشوار باعلاء افق المرشحين للقب البطولة من البداية. وكخلاصة نتوقع ان يظهر اللقاء قويا جدا ويتوقع ان تكون هناك

الفريق جيد بما انه افضل الفرق الجزائرية ونحن نذكر ان الكرة الجزائرية متطورة مستوى فرقها مثل حال منتخبها صاحب المشاركات في كأس العالم. بالنسبة لفرق الكويت فهو سيقدم الصورة التي نرى بها مستوى الاندية الكويتية لان المستوى لا يزال متراجعا فيها أي في موقع الوسط رغم حرصها الى استعادة التوازن المفقود فيها من ماض قريب وقد يصعب على الفريق الكويتي تقديم كل ما لديه خصوصا وأنه سيلعب أمام فريق هويتي غامضة وهذا ما سيؤدي من مصاعبه. وكما أسلفنا فالتوقعات في هذا اللقاء صعبة جدا ويظل وقت المباراة هو الفصل الوحيد الذي يمكن ان يحدد من يفوز او يخسر وحتى وان كان هناك تعادل هو الذي سيحدد على ضوء عطاء كل فريق. فمن يبدأ المشوار باتجاه الطريق السليم.. الكويت ام شبيبة بلكور ؟!.

في أول اجتماع لجنة الفنية كأس اللعب التنظيم في البطولة اقترت اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة القدم تثبيت جدول منافسات البطولة الأولى للاندية العربية أبطال الكؤوس. كان ذلك ما اقتره الأستاذ عثمان السعد في اجتماع اللجنة وبحضور رؤساء الوفود المشاركة في البطولة كما تم تحديد أماكن تدريب الفرق على الملاعب المحددة من قبل اللجنة المنظمة. في الوقت ذاته تم ترشيح الأستاذ حسن باصهار كمحدث رسمي للجنة مع الفرق. وافر المجتمعون اوان نقصان الفرق في المقابلات. ايضا تم تحديد الضوابط والمعايير التي من خلالها ستقدم الجوائز للفرق في البطولة وهي كأس اللاعب النظيف.. وأحسن لاعب وأحسن حارس..

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.

في اليوم الثاني لمنافسات البطولة

لقاء جماهيري بين هلال السودان ومالك مصر

مباراة مجهولة الهوية بين بلكور والكويت

يجمع بينهما اللقاء الذي يعد أول مباريات فرق المجموعة الثانية الذي حدد له الساعة السابعة ناضما من بعد مغرب اليوم الخميس الذي هو ثاني أيام البطولة على ملعب رعاية الشباب بجدة وهو لقاء قوي جدا ان يخلو من المتعة والاثارة ومن التواجد الجماهيري الكبير خصوصا وان حرارة التنافس بين الفرق المصرية والسودانية لاتزال قائمة وهذا بالطبع يخدم المباراة كثيرا ويقدم للجماهير متعة كروية. فكل الفريقين سيحرص كل الحرص على تقديم النتيجة والمستوى لجماهيره التي ستترصد خلفه في هذه المباراة والفرقان لكل منهما شعبية مستقلة تستند في هذا اللقاء الذي حساسيته وأهميته بالغة جدا فالفرق بالتقنين يمدد للفرق الفائز المواجهة بعد ان بدأ مشواره بداية قوية بخلاف الخاسر الذي قد يفقد اشياء كثيرة عند خسارته. وملاحم مباراة اليوم تلوح جميعها الى تفوق زملاكي الذي يضم مجموعة كبيرة من نجوم الكرة المصرية وهذا ما يتوقعه الكثير من المتابعين للبطولة وهذا التوقع استنادا على التفوق المستمر للفرق المصرية في لقاءاتها مع الفرق السودانية وان كان التفوق لا يضمن الفوز باستمرار لان العطاء هو الذي يحدد من يكسب وقد يفشل ذلك «الهالة» في مباراة اليوم ويكسبون التفوق لصالحهم ويكون بداية المشوار باعلاء افق المرشحين للقب البطولة من البداية. وكخلاصة نتوقع ان يظهر اللقاء قويا جدا ويتوقع ان تكون هناك

الفريق جيد بما انه افضل الفرق الجزائرية ونحن نذكر ان الكرة الجزائرية متطورة مستوى فرقها مثل حال منتخبها صاحب المشاركات في كأس العالم. بالنسبة لفرق الكويت فهو سيقدم الصورة التي نرى بها مستوى الاندية الكويتية لان المستوى لا يزال متراجعا فيها أي في موقع الوسط رغم حرصها الى استعادة التوازن المفقود فيها من ماض قريب وقد يصعب على الفريق الكويتي تقديم كل ما لديه خصوصا وأنه سيلعب أمام فريق هويتي غامضة وهذا ما سيؤدي من مصاعبه. وكما أسلفنا فالتوقعات في هذا اللقاء صعبة جدا ويظل وقت المباراة هو الفصل الوحيد الذي يمكن ان يحدد من يفوز او يخسر وحتى وان كان هناك تعادل هو الذي سيحدد على ضوء عطاء كل فريق. فمن يبدأ المشوار باتجاه الطريق السليم.. الكويت ام شبيبة بلكور ؟!.

في أول اجتماع لجنة الفنية كأس اللعب التنظيم في البطولة اقترت اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة القدم تثبيت جدول منافسات البطولة الأولى للاندية العربية أبطال الكؤوس. كان ذلك ما اقتره الأستاذ عثمان السعد في اجتماع اللجنة وبحضور رؤساء الوفود المشاركة في البطولة كما تم تحديد أماكن تدريب الفرق على الملاعب المحددة من قبل اللجنة المنظمة. في الوقت ذاته تم ترشيح الأستاذ حسن باصهار كمحدث رسمي للجنة مع الفرق. وافر المجتمعون اوان نقصان الفرق في المقابلات. ايضا تم تحديد الضوابط والمعايير التي من خلالها ستقدم الجوائز للفرق في البطولة وهي كأس اللاعب النظيف.. وأحسن لاعب وأحسن حارس..

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.

أكد لاعب الهجوم الزملاكي طارق يحيى بان الفريق على اتم الاستعداد لملاقاة الهلال السعودي. وقال بان هذا اللقاء يحظى دائما بجماهير كبيرة تجمع الجماهير المصرية والسودانية. ومن خلال هذا الحشد الجماهيري تأتي قوة اللقاء. وقال باننا نخشى الفريق الهلالي الذي عاد الى قوته خاصة انه متصدر الدوري دون خسارة. ولكن سنزعم بكل ثقتنا من اجل كسب هذا اللقاء. وأكد ان الاحداث التي جرت مع المودة لن تتكرر وسنكون أبناء عرب واحد تجمعنا اللفة والمحبة ان شاء الله.



هيروكس

ديـ لوكس HIRUX DE LUXE

شلاجات فريزرات



للزينة من المثلل منزلك من هيروكس

الوكلاء : معرض العيش

معرض : ٨٧٧ - الرياض ١١٩٤٢٢٢ - فاكس ٤٦٥٢٧٨ - تليفون ٤٦١٧٩

العليا : هاتف ٤٦١٧٩ - فاكس ٤٦٥٢٧٨ - فرع الورود ٤٦٥٢٧٨ - تليفون ٤٦٥٢٧٨

مطبعة : مؤسسة الفريديت : ٣٦٤١٩٤٢ - بريده : مؤسسة القبل : ٣٣١٧٦١

توزيع : مؤسسة المزد : ٣٣١٩٥٥ - مؤسسة دار الكهرباء : ٣٣١٤٥٩

الجمعة : مؤسسة الانطلاق : ٣٣٣٣٣٨ - مؤسسة الشحة : ٣٣١٦٥٥

الغرة : مؤسسة البكري : ٥٤٣٣٥٤ - مؤسسة حسن البني : ٥٤٣٦٩٥

نخلة : مؤسسة صالح الحسن : ٦٦٢١٦٥٤ - جيران : مؤسسة عبدالله صالح رجب : ٥٤٣١٧٨٥

الموزعون :

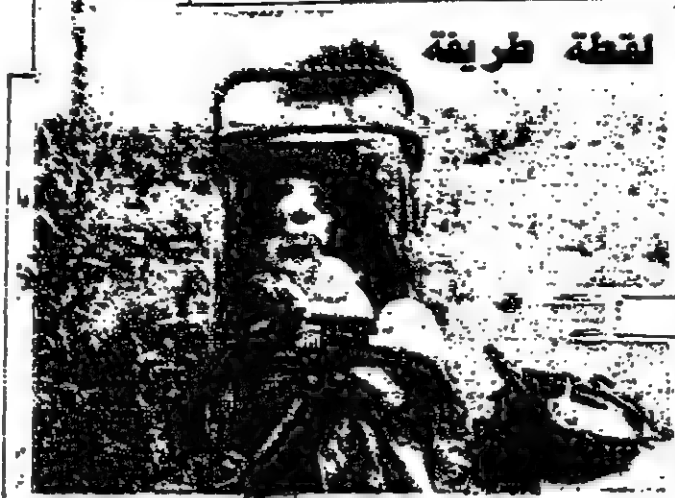
٤٦١٧٨٥



مع حبیبی و تقدیری

اصداقائي وصديقاتي..
الحديث في كل بيت هذه الايام عن العودة الى
الدراسة.. عن الدفاتر الجديدة والاقلام والبراة
والمحاة.. ولقاء الاصداقاء والآف الذكريات والشوق
الى العودة.. حديث جميل ففيه محبة العلم وامكان
التعلم وفيه الصداقة.. واهلام المستقبل اكثروا لنا
عن ايامكم في المدرسة ولقاء الاصداقاء والعلمين
وكل عام وانتم بخير ومع حيي وتقديري..

يحيى سعيد



- انا والماء والخضرة والذكي يفهم
- مع تحيات سارة ناصر الحميدى ٩ شهور



□ مشاري وفهد تركي العريطج
سككا - الجوف - مرحبا بكم في
الصفحة



يطلق على هذا النوع من الديدان أو البسروس اسم «السيدة الأمريكية المولدة». وهي موجودة في شمال وجنوب أمريكا وجزر الهند الغربية. وعندما تصبح فراشة كما هو موضح فإنها تستطيع الهرب عندما يهاجمها أي طائر لأنه يتخذ ويهاجم الجزء الملون. وبذلك تهرب الفراشة بعد أن تكون خسرت ربما جزءاً من الجناح ولكن على الأقل تكون سالمة.

السيدة الأمريكية الملونة!

○ السرحان للعسكري :
من فضلك الوصيف الثاني
فين ؟
العسكري : امامك في
الناحية الثانية .
السرحان : غريبة جداً ، انا
كنت هناك الان وقالوا لي
انه هنا .

○ واحد دخل احدى
الجرائد وسأل مسئول
الاعلانات .
- تأخذ كم على اعلان زواج
ابني عمران؟
- ٥٠ ريالاً على
الستينمتر ..
- ياسلام دا عمران طولہ
بيجي مترين .. بلاش باعم

اقوال

□ لا تنس المعروف
 الذي يهدى اليك. وإنس
 الجميل الذي تفعله.
 □ أكبر عقوبة ينالها
 الكاذب أنه يصدق نفسه في
 النهاية.
 □ سعادة المرء في الحياة..
 هي حسن معاملته مع
 الناس.
 □ من لا يتنازل عن رأيه
 الخاطئ.. لا يصحح
 إخطائه.

الطريق الصحيح



هل تستطيع ان تعرف الطريق الذي يوصلك من (أ) إلى (ب) عبر هذه المتعة الاسطوانية دون ان تتخطى حاجز من حواجزها؟

○ فوارق

رغم ان هذين الرسمين يبدوان متشابهين للوهلة الاولى فان الرسم الثاني يختلف عن الرسم الاول في تفاصيل صغيرة فهل يمكنك تحديد مواقعها؟



خبر

اطول شجرة في العالم
اطول شجرة في العالم توجد
في كاليفورنيا على الشاطئ
ويبلغ طولها ٣٦٧ قدما
ومحيطها ٤٣ قدما.

**اول بوقية
تلفوا فيه**

في ظهر يوم ٢٤ مايو ١٨٤٤ اي ما يقرب من مائة وخمسين عاما تم ارسال اول بريدية في التاريخ، بواسطة تلغراف (موردس) من واشنطن الى بلتيمور (٦٥ بلومتر فقط).

من طوائف العرب

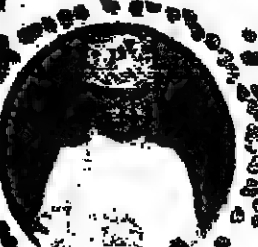
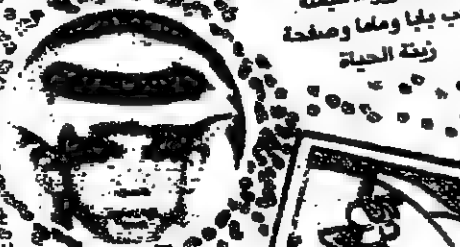
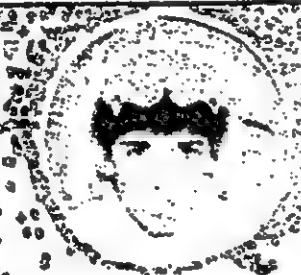
● اکثر بخلا من
● اسے

• خرج رجل بخيل ذات
مساء مع ابنته لزيارة
صديق وفي منتصف
الطريق عرف الرجل أن
ابنته ترك المسيح مضيئا
والمل يطفئه غدا مغادرة
المزم فقال له مؤنبا: لقد
خسرنا بأمالك هذا
درهما.. يا ارجع الى
المنزل لتطفء. صباح
عاد اثنان للمنزل وأطفا
المصباح ثم رجع لابيهم
الذي قال له أسفا ان
خضارتنا هذه المرة اكبر من
خضارتنا في المرة السابقة
فقد ابلت من حداث ما
يساوي درهماين لانك
استهلكته في الذهاب
الى العودة فاجاب الابن قائلا:
طمئن ياوالدي فقد خلعت
العداء وذهبت وعدت
حافيا.



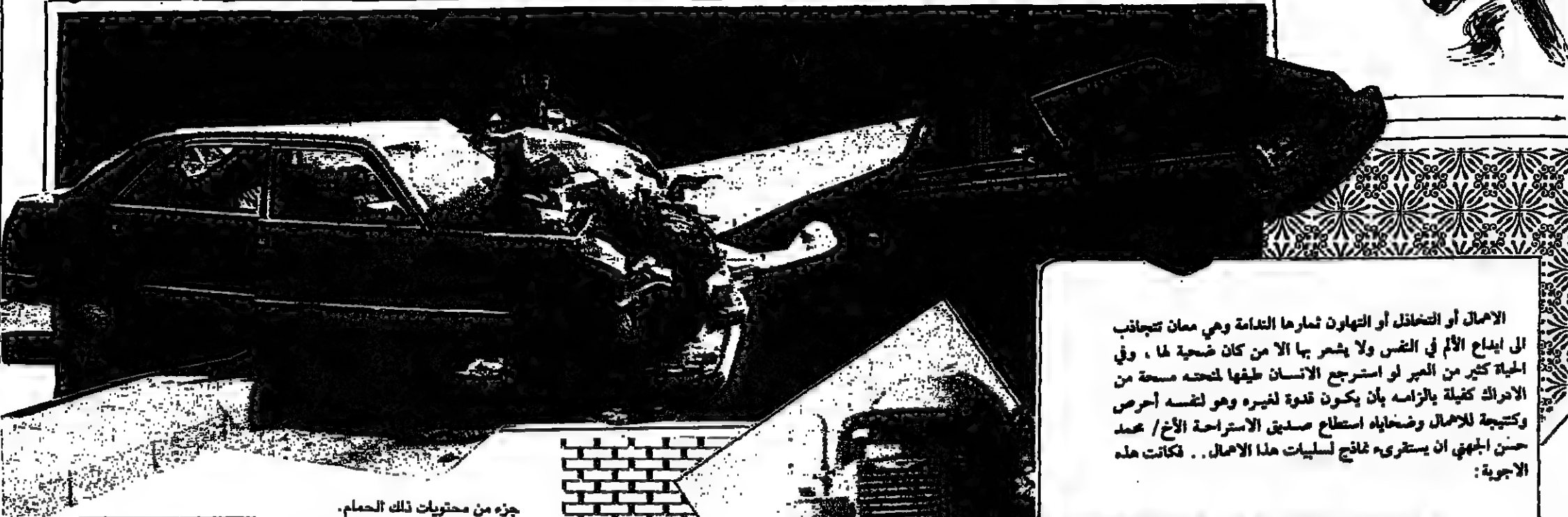
خطأ جعل صاحبه مليونيراً

كان الزوج ذات ليلة ينتظر أن تفرغ زوجته من
أعمالها وهي يتلوى بديوس من يديايس الشجر العليق
فوق أرض الحجرة واحتلكت زوجته التصفيق
بالأصابع على يديوس فقال لها زوجها: تصفيق
الذي لوبته وطوبته بين أصابعي. أفل هذا
يفيدك. فأخفته الزوجة مضطربة وفردت
المعرج في شعرها وأخرجت من تحتها
وكم كانت مذهبة وأخرجت من تحتها
أى عودتها. إن اليديوس الزوج العظيم عندها
هو ذاك الذي أحضرت فيه زوجها بقي
هو يتلوى به. ولقد كانت غلظة زوجها
أى كانت تنتظر كل سيدة من قبل أصبح
في صانعه مبلغ أربعين مليون دولار



تحقيق الاستراحة

الأحمال السببية والضحمة



الاحمال أو الضحمة أو التهاون ثمارها الندامة وهي ممان تتجاذب الى ابدان الأعمى في الغنى ولا يشر بها الا من كان ضحية لها . وفي الحياة كثير من الممر أو استرجع الانسان طيفها لحنه مسحة من الاحراك كثيفة بالزمامه بأن يكون قدوة لغيره وهو لنفسه أحمرص وتجنبه الاحمال وضحاياه استطاع صديق الاستراحة الأخ / محمد حسن الجبهي أن يسقيهم غلاته لسلبيات هذا الاحمال . فكانت هذه الاجوبة :

■ أخ موقوف طلب عدم ذكر اسمه . يقول: سبب اعاقتي يعود الى حادث انقلاب سيارة سببه الرئيسي انفجار أحد اطارات السيارة والذي كان في حكم اللبثي والانساف كنت اعرف ذلك إلا أن التهاون والاحمال وأرجاء الاستبدال بين فترة وأخرى قد تسببت فيها ترى .

■ مطلق : ع . تركت خزان المنزل مفتوحا وانشغلت بأحد الأمور وحينما عدت وجدت ابن أخي الصغير قد سقط في الخزان . كان يقول ذلك والحسرة بادية على وجهه .

■ سعد طليل : منظر شافهته بام عيني لأحدى الشاحنات المحملة بالثراب اذ تسبب احمال صاحبها لشدة الشراخ جيدا في تناثر الاتربة بصورة كثيفة وحدثت حادث مرور ذهب فسميته أحد الأشخاص .

■ عبدالله الشليخ : الاحمال كاد بتسبب لي موت أحد أطفالي لولا لطف

الله اذ تركته يلعب ويخرج جسمه من نافذة السيارة أثناء سيرها . وبجاءه وبعد ظهور عارض مفاجيء استعملت الفرامل فسقط طلي . والحمد لله ان الله سلم إذ ان أصابته لم تضره الرضوخ السببية .

■ أحد الأشخاص يقول : نصمتني

الكراهية المجرحة ولم أصر له أننى اهتمام فتسبب بحريق .

■ محمد عبدالله : لقد اعملت أحد المسافرات في المنزل لسنوات طويلة دون تغذيه والكشف عليه وبجاءه انفجار واشتعلت النار من اسفله ، الا أنه لم يكن في الحمام أحد وهذا من لطف الله سبحانه ، وقد تسبب في اتلاف

جزء من محتويات ذلك الحمام .

■ علي السعيد : في إحدى المناطق الزراعية قذفت بسيجارتى (علوا) الى إحدى الحاويات المليئة بالاعلاف وكنت احسبها ان تقع في ذات المكان ولكني بعد يوم علمت انها اشتعلت حريقا في ذلك المكان ولولا وجود أشخاص تمكنوا من إطفاء النار فربما كان الضرر كبيرا على ما حولها .

■ محمد احمد : قبل سنة (تقريبا) ذهبت لغذاء اجازتي مع عائلتي داخل الملكة وتركت حديقة منزلي بعناية أحد الأشخاص (عامل) وهو شخص أعرفه جيدا لكي يقوم بسقيها في غيابي ولكنه

تحقيق : محمد حسن الجبهي

تيوكة

ولانساف تركها وسافر الى مدينة أخرى دون ان أعرف السبب وبعدت بعد شهر الى منزلي فوجدت الاشجار (صامتت) واقفة) وقد حذت كثيرا على هذه الاشجار . والحقيقة ان (احمال ذلك العامل دون ان يرى ما تم الاتفاق عليه كان سببا في قتل حديقة .

رسالة الى وطني ..

الى اظهر ثرى .. الى مرتع الامن والطمانية .. اليك يا وطني . إن شوقي اليك شوق كبير يتدفق مع شرايين دمي ويتلاعب بفؤادي كيفما شاء وفي كل لحظة تتراءى امام ناظري صورتك الباهية مطروقة بالامال والامنيات .. ان شوقي اليك عظيم لاستطيع العين ان تقيس مداه ولاستطيع النفس ان تجاري مساراته ..

انتي اراك بلسما في عيون الأمل أراك قريبا من مسلة افكاري في كل تصرف ذليل يندمني آراء انفس الآخرين . اراك امامي في سهري وفي ابتسامتي وفي دمعتي الحائرة التي اجبرها الشوق لك ان تسطر مدى اشتياقي لك فوق واحة خدي في زحمة الليالي الباردة . ابحت عن دفتك وفي زحمة احزاني ابحت فيك عن فرحتي .

تمر على كاهلي سنوات الغربة المريعة وانا حبيس غرفتتي .. لا اريد الخروج عن سجنتي فالانساف يعذبني ويؤرقني ان اضيق نظرة واحدة بعيدا عن رياض واحاتك .. بعيدا عن كيان الامان ومرجع الاستقرار النفسي .. بعيدا عنك يا وطني الغالي .

لقد بحثت عنك في واقعي وشاعرتك في خيالي في عيون المغتربين الجدد الذين لا زالوا يعيشون اثر خزيك وبشرة تعاطلك وبهجة لياليك .. وسعادة وبهاية شعبك الذي المخلص لك ..

وطني الغالي وروضة سعادتني ..

تحت بساط الحنين ضاع معنى الكلمة وضاعت رفاة البسمة وضاع خيال التفكير واصبحت الكلمة اسيرة الدمة والخيال اسير الحزن والشوق اليك ..

يجتاح في ليالي غريتي سؤال يتلاعب بثنيا مخيلتي .. سؤال كاد ان يجمدني في مكاني .. متى اللقاء .. متى اشعر بانني انسان لذي من الطموحات والافكار الكثير والكثير . انني احسب ثواني الوقت بفارغ الصبر لتلاسن شفتاي ثراك الغالي . واقرح بلشراق فجر جديد على عيني للمتهنئين لاتي بذلك قتلت ساعات كثيرة تجسد يوما واحدا ليحسب من عمري . ما اصعب الغربة والابتعاد عن الوطن والاهل ومهما كانت الاسباب .. فالغربة قاسية على النفس ومروعة للتفكير وللطوفان نحو افاق بعيدة لكي تجسد امام ناظريك ملامح بلادك الغالية التي يجرفك اليها الحنين والشوق والحب والثرى والاهل .

تهللة الطلح :

الى جوهرة فؤادي وبسمة شفتي .. الى الامل المنشود في عالم الياس .. الى الكيان الملتبج حيا وصفاء ورواه .. الى المعاني الجميلة التي تجسد اروع واسمى المثل والقيم .. الى روعة الجمال والشعور العاطفي .. الى اعجاز الاستيعاب في روعة الواقع والوضوح .. الى فؤادي وعقلي وكل فحين في حياتي .. الى ان اخذ تفكيري وكل ثواني الغربة ومابين زحمة الثواني الى اللسعة الهائلة في عالم الضجيج والضباب .. الى بهجة النفس وغبيران فؤادي . الى بلدي الغالي حفظه الله من كل مكروه .

من يحي الغربة اسطر احزاني بالدموع والحنين على صفحات ناصعة البياض . لاسجل ماضي من ايام عتري تحت سماء الوطن وفوق قرايب الغالي حتى يطيب لي استرجاعها حينما يعذبني احساسي بانتي وحيد . فما اقسى ان يذرف الرجل دموعه التي تكي من تأثير ايام الغربة وما اقسى الحنين للوطن والمعاناة والحي والشارع وبالتالي الى الامل والاصدقاء وابناء وطني الغالي فهما تزييت الاسباب بلوانح ذهبية مطعمة بالاناس ومرصمة بالامال والمستقبل الزاهر .. دمة واحدة تصطب حينها كثيفة لادابة فؤاد تحمل مشقة سنين واشهر لم تنضج بسهولة كما هو الحال بين ارجاء الوطن وكلاك ابنتها الغربة عذابا .

استراحة قلم ..

ابراهيم محمد عبدالكريم الخلة

قال عبدالله بن مروان : ثلاثة اشياء تدل على عقل اصحابها : الكتاب يدل على عقل كاتبه والرسول يدل على عقل مرسله والهدية تدل على عقل مهيدها .

الواقف :

فكم كان للانسان من امينة صامته وحلم هادئ وسير نحو طريقه بخطى وثقة دون ان يسبقه ضجيج وتجده يصل الى محطته وهو يحمل علم الكفاح بيده يلوح به وقد يقضي في ذلك الوقت حتى الكلام وينشغل عن غيره برد التهانتي وأن

نوم ثم بنم ثم بنا

وطار الشوق بالالباب منا وما عدنا نراكم غير انا

نرى اطيافكم بالقرب منا لهذا الليل حب سواد

وأحب بيانا حيث انا صبلع في وجودكم مشر

سواد نحب الاعراض منا اذا ما مر طيفكم نراه

قام البدر في ليل المسق ليالي بعدكم بالقلب جارت

وما كنا بقلب حب جرتنا حبال الوصل أنتم قاطعونا

وسطرع الجبال بكم وصلنا بربك أي قنب قد جينا

لتهجرتنا ؟ وما كنا فعلنا ؟

محمود محمد سعيد الطائف

من أقوالهم

■ (لا يمكن للامحال الجميلة ان تجدد الفزمن الذي انجست فيه قلوبنا)

(من الضروري ان اضعك كي انتصر على الضحك اما الحزن فقد اصبح غذائي الجسد)

عبدالله جفري بها نموعي .

■ (وطيقتي ان اتف على باب الزمن مسكا بعلية كينكس اجف

عبد الدين ادبي

أحوال الزمن

بين الصمت والحوار مسافات طويلة تتخللها الكثير من الاستراحات وارفة الظلال وقد تكون شمسا محرقة تؤذي من يستريح فيها بعض الوقت لانقطاع انفسه من جديد وفي اغلب المحطات يكون للحوار وجه واحد فقط يحدد هوية الشخص المتحدث سواء كان سلبا او ايجابيا بينما للصمت المطبق وجوه متعددة ومختلفة تصل بين طياتها معاني لاستطيع الإقتراب منها في تلك

الوقفة :

حينما تشد الصدق مع النفس عند محادثتها فاعلم انك سوف تصل بها الى حيث تريد ولكن انتبه ! ادر مع صدق الحديث ان يتأتى صدق العمل لكي تجني الثمرات الطيبة باذن الله .

■ قالت محدثتي :

.. هفت نفسي الى ربي افغانستان ورحي حماركها تملأ الفؤاد بالكثير والتهايل للديان .

.. هفت نفسي الى ظمأ لبناتها وجوع لطفها وآلم شيوخها واستشهاد ابطالها . هفت نفسي الى كل ما فيها لها تظلي . جمر الذنوب الذي يتوقد في داخلي .

.. هفت نفسي وما عساما تقبل بذي لحساس ..

.. عشقت روجي الجبال فحياة الجبال هي اللقاء ..

■ حراف :

اطلعي زمخشري مرحمة الله في تصاريق قضاء الله للنازين لطف ربا في كل قلب مؤمن باد رجب

ناستغني حيرة الحسرة وبلا لا يك واعتي التوبة بانفس فان الدع وكناكري الله ..

حصة العبدالله - المذنب

أين الممتنى ؟

يا ايها الجهول المنتظر .. نسيمك حلق الاكوان ومقر الاقدار . يمر لي امري واعني في شاتي ولا تقني لنفسي .

فهيها ألق بكونك هيها . ترى أي مشهد تسجل عليه ستائر ايامي .. أي نهاية ليحياتي .. أين يتقي بي لربي هذا ؟ ..

الى مديظم لم ميدان منير ؟ الى رياض ازهار لم ساح ليران ؟ ..

اه لو اعم غدي لاستكثرت من الخير لنفسي .. تمر بنا الجنازات وتسير بنا اطياف الموتى فلا نعتبر ولا ننشع الا لدقائق معدودة ثم نلوي مابقي من عمرنا حتى يوافينا الاجل للحثيم فنلوي على ما مضى ونبكي ما حصل ونندب سوء العمل ولكن لا ينفع الامل ان تم الاجل .

روحين الرجل من هذه الدار الى دار اخرى لا يعلم مصيرنا فيها الا الله جل وعلا .

قطعة محمود الجبهيان خميس مشيط

أحوال الزمن

بين الصمت والحوار مسافات طويلة تتخللها الكثير من الاستراحات وارفة الظلال وقد تكون شمسا محرقة تؤذي من يستريح فيها بعض الوقت لانقطاع انفسه من جديد وفي اغلب المحطات يكون للحوار وجه واحد فقط يحدد هوية الشخص المتحدث سواء كان سلبا او ايجابيا بينما للصمت المطبق وجوه متعددة ومختلفة تصل بين طياتها معاني لاستطيع الإقتراب منها في تلك

الوقفة :

حينما تشد الصدق مع النفس عند محادثتها فاعلم انك سوف تصل بها الى حيث تريد ولكن انتبه ! ادر مع صدق الحديث ان يتأتى صدق العمل لكي تجني الثمرات الطيبة باذن الله .

■ قالت محدثتي :

.. هفت نفسي الى ربي افغانستان ورحي حماركها تملأ الفؤاد بالكثير والتهايل للديان .

.. هفت نفسي الى ظمأ لبناتها وجوع لطفها وآلم شيوخها واستشهاد ابطالها . هفت نفسي الى كل ما فيها لها تظلي . جمر الذنوب الذي يتوقد في داخلي .

.. هفت نفسي وما عساما تقبل بذي لحساس ..

.. عشقت روجي الجبال فحياة الجبال هي اللقاء ..

■ حراف :

اطلعي زمخشري مرحمة الله في تصاريق قضاء الله للنازين لطف ربا في كل قلب مؤمن باد رجب

ناستغني حيرة الحسرة وبلا لا يك واعتي التوبة بانفس فان الدع وكناكري الله ..

حصة العبدالله - المذنب

أين الممتنى ؟

يا ايها الجهول المنتظر .. نسيمك حلق الاكوان ومقر الاقدار . يمر لي امري واعني في شاتي ولا تقني لنفسي .

فهيها ألق بكونك هيها . ترى أي مشهد تسجل عليه ستائر ايامي .. أي نهاية ليحياتي .. أين يتقي بي لربي هذا ؟ ..

الى مديظم لم ميدان منير ؟ الى رياض ازهار لم ساح ليران ؟ ..

اه لو اعم غدي لاستكثرت من الخير لنفسي .. تمر بنا الجنازات وتسير بنا اطياف الموتى فلا نعتبر ولا ننشع الا لدقائق معدودة ثم نلوي مابقي من عمرنا حتى يوافينا الاجل للحثيم فنلوي على ما مضى ونبكي ما حصل ونندب سوء العمل ولكن لا ينفع الامل ان تم الاجل .

روحين الرجل من هذه الدار الى دار اخرى لا يعلم مصيرنا فيها الا الله جل وعلا .

قطعة محمود الجبهيان خميس مشيط

أحوال الزمن

بين الصمت والحوار مسافات طويلة تتخللها الكثير من الاستراحات وارفة الظلال وقد تكون شمسا محرقة تؤذي من يستريح فيها بعض الوقت لانقطاع انفسه من جديد وفي اغلب المحطات يكون للحوار وجه واحد فقط يحدد هوية الشخص المتحدث سواء كان سلبا او ايجابيا بينما للصمت المطبق وجوه متعددة ومختلفة تصل بين طياتها معاني لاستطيع الإقتراب منها في تلك

الوقفة :

حينما تشد الصدق مع النفس عند محادثتها فاعلم انك سوف تصل بها الى حيث تريد ولكن انتبه ! ادر مع صدق الحديث ان يتأتى صدق العمل لكي تجني الثمرات الطيبة باذن الله .

■ قالت محدثتي :

.. هفت نفسي الى ربي افغانستان ورحي حماركها تملأ الفؤاد بالكثير والتهايل للديان .

.. هفت نفسي الى ظمأ لبناتها وجوع لطفها وآلم شيوخها واستشهاد ابطالها . هفت نفسي الى كل ما فيها لها تظلي . جمر الذنوب الذي يتوقد في داخلي .

.. هفت نفسي وما عساما تقبل بذي لحساس ..

.. عشقت روجي الجبال فحياة الجبال هي اللقاء ..

■ حراف :

اطلعي زمخشري مرحمة الله في تصاريق قضاء الله للنازين لطف ربا في كل قلب مؤمن باد رجب

ناستغني حيرة الحسرة وبلا لا يك واعتي التوبة بانفس فان الدع وكناكري الله ..

حصة العبدالله - المذنب

أين الممتنى ؟

يا ايها الجهول المنتظر .. نسيمك حلق الاكوان ومقر الاقدار . يمر لي امري واعني في شاتي ولا تقني لنفسي .

فهيها ألق بكونك هيها . ترى أي مشهد تسجل عليه ستائر ايامي .. أي نهاية ليحياتي .. أين يتقي بي لربي هذا ؟ ..

الى مديظم لم ميدان منير ؟ الى رياض ازهار لم ساح ليران ؟ ..

اه لو اعم غدي لاستكثرت من الخير لنفسي .. تمر بنا الجنازات وتسير بنا اطياف الموتى فلا نعتبر ولا ننشع الا لدقائق معدودة ثم نلوي مابقي من عمرنا حتى يوافينا الاجل للحثيم فنلوي على ما مضى ونبكي ما حصل ونندب سوء العمل ولكن لا ينفع الامل ان تم الاجل .

روحين الرجل من هذه الدار الى دار اخرى لا يعلم مصيرنا فيها الا الله جل وعلا .

قطعة محمود الجبهيان خميس مشيط

أحوال الزمن

بين الصمت والحوار مسافات طويلة تتخللها الكثير من الاستراحات وارفة الظلال وقد تكون شمسا محرقة تؤذي من يستريح فيها بعض الوقت لانقطاع انفسه من جديد وفي اغلب المحطات يكون للحوار وجه واحد فقط يحدد هوية الشخص المتحدث سواء كان سلبا او ايجابيا بينما للصمت المطبق وجوه متعددة ومختلفة تصل بين طياتها معاني لاستطيع الإقتراب منها في تلك

الوقفة :

حينما تشد الصدق مع النفس عند محادثتها فاعلم انك سوف تصل بها الى حيث تريد ولكن انتبه ! ادر مع صدق الحديث ان يتأتى صدق العمل لكي تجني الثمرات الطيبة باذن الله .

■ قالت محدثتي :

.. هفت نفسي الى ربي افغانستان ورحي حماركها تملأ الفؤاد بالكثير والتهايل للديان .

.. هفت نفسي الى ظمأ لبناتها وجوع لطفها وآلم شيوخها واستشهاد ابطالها . هفت نفسي الى كل ما فيها لها تظلي . جمر الذنوب الذي يتوقد في داخلي .

.. هفت نفسي وما عساما تقبل بذي لحساس ..

.. عشقت روجي الجبال فحياة الجبال هي اللقاء ..

■ حراف :

اطلعي زمخشري مرحمة الله في تصاريق قضاء الله للنازين لطف ربا في كل قلب مؤمن باد رجب

ناستغني حيرة الحسرة وبلا لا يك واعتي التوبة بانفس فان الدع وكناكري الله ..

حصة العبدالله - المذنب

أين الممتنى ؟

يا ايها الجهول المنتظر .. نسيمك حلق الاكوان ومقر الاقدار . يمر لي امري واعني في شاتي ولا تقني لنفسي .

فهيها ألق بكونك هيها . ترى أي مشهد تسجل عليه ستائر ايامي .. أي نهاية ليحياتي .. أين يتقي بي لربي هذا ؟ ..

الى مديظم لم ميدان منير ؟ الى رياض ازهار لم ساح ليران ؟ ..

اه لو اعم غدي لاستكثرت من الخير لنفسي .. تمر بنا الجنازات وتسير بنا اطياف الموتى فلا نعتبر ولا ننشع الا لدقائق معدودة ثم نلوي مابقي من عمرنا حتى يوافينا الاجل للحثيم فنلوي على ما مضى ونبكي ما حصل ونندب سوء العمل ولكن لا ينفع الامل ان تم الاجل .

روحين الرجل من هذه الدار الى دار اخرى لا يعلم مصيرنا فيها الا الله جل وعلا .

قطعة محمود الجبهيان خميس مشيط

أحوال الزمن

بين الصمت والحوار مسافات طويلة تتخللها الكثير من الاستراحات وارفة الظلال وقد تكون شمسا محرقة تؤذي من يستريح فيها بعض الوقت لانقطاع انفسه من جديد وفي اغلب المحطات يكون للحوار وجه واحد فقط يحدد هوية الشخص المتحدث سواء كان سلبا او ايجابيا بينما للصمت المطبق وجوه متعددة ومختلفة تصل بين طياتها معاني لاستطيع الإقتراب منها في تلك

الوقفة :

حينما تشد الصدق مع النفس عند محادثتها فاعلم انك سوف تصل بها الى حيث تريد ولكن انتبه ! ادر مع صدق الحديث ان يتأتى صدق العمل لكي تجني الثمرات الطيبة باذن الله .

■ قالت محدثتي :

.. هفت نفسي الى ربي افغانستان ورحي حماركها تملأ الفؤاد بالكثير والتهايل للديان .

.. هفت نفسي الى ظمأ لبناتها وجوع لطفها وآلم شيوخها واستشهاد ابطالها . هفت نفسي الى كل ما فيها لها تظلي . جمر الذنوب الذي يتوقد في داخلي .

.. هفت نفسي وما عساما تقبل بذي لحساس ..

.. عشقت روجي الجبال فحياة الجبال هي اللقاء ..

■ حراف :

اطلعي زمخشري مرحمة الله في تصاريق قضاء الله للنازين لطف ربا في كل قلب مؤمن باد رجب

ناستغني حيرة الحسرة وبلا لا يك واعتي التوبة بانفس فان الدع وكناكري الله ..

حصة العبدالله - المذنب

أين الممتنى ؟

يا ايها الجهول المنتظر .. نسيمك حلق الاكوان ومقر الاقدار . يمر لي امري واعني في شاتي ولا تقني لنفسي .

فهيها ألق بكونك هيها . ترى أي مشهد تسجل عليه ستائر ايامي .. أي نهاية ليحياتي .. أين يتقي بي لربي هذا ؟ ..

الى مديظم لم ميدان منير ؟ الى رياض ازهار لم ساح ليران ؟ ..

اه لو اعم غدي لاستكثرت من الخير لنفسي .. تمر بنا الجنازات وتسير بنا اطياف الموتى فلا نعتبر ولا ننشع الا لدقائق معدودة ثم نلوي مابقي من عمرنا حتى يوافينا الاجل للحثيم فنلوي على ما مضى ونبكي ما حصل ونندب سوء العمل ولكن لا ينفع الامل ان تم الاجل .

روحين الرجل من هذه الدار الى دار اخرى لا يعلم مصيرنا فيها الا الله جل وعلا .

قطعة محمود الجبهيان خميس مشيط

أحوال الزمن

بين الصمت والحوار مسافات طويلة تتخللها الكثير من الاستراحات وارفة الظلال وقد تكون شمسا محرقة تؤذي من يستريح فيها بعض الوقت لانقطاع انفسه من جديد وفي اغلب المحطات يكون للحوار وجه واحد فقط يحدد هوية الشخص المتحدث سواء كان سلبا او ايجابيا بينما للصمت المطبق وجوه متعددة ومختلفة تصل بين طياتها معاني لاستطيع الإقتراب منها في تلك

الوقفة :

حينما تشد الصدق مع النفس عند محادثتها فاعلم انك سوف تصل بها الى حيث تريد ولكن انتبه ! ادر مع صدق الحديث ان يتأتى صدق العمل لكي تجني الثمرات الطيبة باذن الله .

■ قالت محدثتي :

.. هفت نفسي الى ربي افغانستان ورحي حماركها تملأ الفؤاد بالكثير والتهايل للديان .

.. هفت نفسي الى ظمأ لبناتها وجوع لطفها وآلم شيوخها واستشهاد ابطالها . هفت نفسي الى كل ما فيها لها تظلي . جمر الذنوب الذي يتوقد في داخلي .

.. هفت نفسي وما عساما تقبل بذي لحساس ..

.. عشقت روجي الجبال فحياة الجبال هي اللقاء ..

■ حراف :

اطلعي زمخشري مرحمة الله في تصاريق قضاء الله للنازين لطف ربا في كل قلب مؤمن باد رجب

ناستغني حيرة الحسرة وبلا لا يك واعتي التوبة بانفس فان الدع وكناكري الله ..

حصة العبدالله - المذنب

أين الممتنى ؟

يا ايها الجهول المنتظر .. نسيمك حلق الاكوان ومقر الاقدار . يمر لي امري واعني في شاتي ولا تقني لنفسي .

فهيها ألق بكونك هيها . ترى أي مشهد تسجل عليه ستائر ايامي .. أي نهاية ليحياتي .. أين يتقي بي لربي هذا ؟ ..

الى مديظم لم ميدان منير ؟ الى رياض ازهار لم ساح ليران ؟ ..

اه لو اعم غدي لاستكثرت من الخير لنفسي .. تمر بنا الجنازات وتسير بنا اطياف الموتى فلا نعتبر ولا ننشع الا لدقائق معدودة ثم نلوي مابقي من عمرنا حتى يوافينا الاجل للحثيم فنلوي على ما مضى ونبكي ما حصل ونندب سوء العمل ولكن لا ينفع الامل ان تم الاجل .

روحين الرجل من هذه الدار الى دار اخرى لا يعلم مصيرنا فيها الا الله جل وعلا .

قطعة محمود الجبهيان خميس مشيط

أهلاً بكم

مؤسسة عبد القادر عبد الله رحيم

معدات النظافة ومستلزمات

كلارك

تفصيل وتوزيع الوقت والمكان

فصيل
تأمين
المعدات
بأمانة
واحدة

١ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٢ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٣ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٤ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٥ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٦ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٧ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٨ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٩ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
١٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧



برأس مال قدره ٢٠٠ مليون ريال ..

شركة المنتجات الزراعية تطرح للاكتتاب العام

٠٠ الرياض - عبدالعزيز الديهي :

صدرت مؤخراً موافقة معالي وزير التجارة على إنشاء شركة مساهمة لاتاج وتصنيع المحاصيل الزراعية المختلفة تحت اسم وشركة المنتجات الغذائية برأسمال قدره ٢٠٠ مليون ريال سعودي.

وتهدف الشركة التي قام بتأسيسها مؤسسون في القطاع الزراعي ورجال الأعمال والمواطنون إلى الاستفادة من فائض المحاصيل الزراعية، إما بالحفظ أو المعالجة، وتحويل المنتج الزراعي إلى مادة غذائية مصنعة تساعد في سد حاجة السوق المحلي، ويصدر الفائض منها للخارج.

كما تهدف الشركة إلى الاستغلال الأمثل لبعض المنتجات النباتية والحيوانية الثانوية التي يشكل حرقها والتخلص منها خسارة للاقتصاد الوطني، مثل مخلفات مسالخ الدواجن والحيوانات وبقايا الأسماك ومخلفاتها كالأشياء الداخلية والرووس والعظام، والاستفادة منها لإنتاج أعلاف حيوانية ذات قيمة غذائية عالية.

أضافة إلى ذلك، فإن الشركة سوف تقوم بتصنيع بعض المنتجات الزراعية كاستخراج الزيوت النباتية والسكر وتشجيع المنتجين الزراعيين على إدخال محاصيل جديدة مما سيؤدي إلى توسيع وتنويع قاعدة الإنتاج الزراعي، وتحقيق أهم أهداف التنمية الزراعية.

هذا وستطرح الشركة أسهمها للاكتتاب العام.

وزير الزراعة □ وزير التجارة □ وزير الأول

عناصر نادرة شيليت

حديد
نحاس
إسودوق
مغنيز

شجرات - ١٥
أكبر استهلاكها في المملكة
إنتاج شركة كوكا كولا

متوف
لدينا

سيدات فخرية - عشرة - سيدات أعشاب - أسرة - عناصر نادرة سائل - تراسيت - أجود عا.

مؤسسة الجحان

الرياض ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧ - الفج ٤٥٨١٥٨٧ - التبريد ٤٥٨١٥٨٧
تتبع ٤٥٨١٥٨٧ - حائل ٤٥٨١٥٨٧ - وادي المصايف ٤٥٨١٥٨٧

تشييد جامعين نموذجيين في مدينة الرياض

٠٠ الرياض - يوسف التويم :

ستشروع وزارة الحج والأوقاف قريباً في ترميم مشروع بناء جعفين نموذجيين بمدينة الرياض، بالإضافة إلى الجامع الكبير الذي يجري تشييده في منطقة قصر الحكم.

أوضح ذلك لـ الجزيرة، مدير الإدارة الهندسية والمشاريع بوزارة الحج والأوقاف، وقال : إن الجامع النموذجي سوف يتسع لـ ١٥ ألف مقعد.

أعضاء السراج

٠٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٠٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٠٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٠٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٠٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٠٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٠٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٠٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٠٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧
٠٠ الرياض - ٤٥٨١٥٨٧ - ٤٥٨١٥٨٧ / ٤٥٨١٥٨٧

مساحة للتفكير

موسومة الملك عبدالعزيز التاريخية

يصادف اليوم الثالث والعشرون من شهر صفر من العام الحالي اليوم الوطني للمملكة، وهو يوافق في كل عام اليوم الثالث والعشرين من شهر أيلول/سبتمبر.

ويمثل اليوم الوطني في تاريخ هذا الوطن نقلة تاريخية وحضارية مهمة مدفوعة بالبطولات والامجاد والعطاء الخير الذي لا ينضب مدده، ولذلك فهو يحمل عبقا مشعرا من الذكريات (الرقعة ص ١٨)

د. محمد بن ناصر الرخيل

تطالع غدا

○ حيد قلب الحبيب
○ حيد قلب الحبيب
○ حيد قلب الحبيب
○ حيد قلب الحبيب
○ حيد قلب الحبيب
○ حيد قلب الحبيب
○ حيد قلب الحبيب
○ حيد قلب الحبيب
○ حيد قلب الحبيب
○ حيد قلب الحبيب

شركة مكة للاستشارات والتعمير

شركة مساهمة سعودية

إعلان

بدء توزيع شهادات الأسهم النهائية

يسر إدارة الشركة أن تعلن للسادة المساهمين الكرام عن الانتهاء من طباعة شهادات الأسهم النهائية والتي تم إعدادها بواسطة وكيل الاكتتاب العام "المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل" وسوف يتم البدء في توزيع الشهادات اعتباراً من يوم السبت ١٤١٠/٣/١ الموافق ١٩٨٩/٩/٣م وذلك عن طريق فرع البنوك المشاركة في الاكتتاب العام وهي:

البنك الأهلي التجاري .. بنك الرياض
شركة الراجحي المصرفية للاستثمار
وعلى السادة المساهمين مراجعة فروع البنوك التي اكتتبوا من خلالها مصطحبين معهم المستندات الآتية:

- ١- مفيضة النفوس.
- ٢- نسخة المكتسبة من طلب الاكتتاب أو إقرار التخصيص.
- ٣- أصل صورة الوكالة الشرعية " في حالة الوكالة "

كما نذكر السادة المساهمين الذين لم يستلموا فائض التخصيص متى الآن بسرعة مراجعة فرع البنوك التي اكتتبوا عن طريقها للاستلام.

للاستفسار يرجى الاتصال بـ

إدارة الشركة
قسم شئون المساهمين
مكة المكرمة . هاتف ٥٥٧٠٠٣٧

أو وكيل الاكتتاب
المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل
الرياض . هاتف ٤٧٨٢٥٢٥

والله ولي التوفيق

شركة مكة للاستشارات والتعمير

شركة مساهمة سعودية

يسر إدارة الشركة أن تعلن للمساهمين الكرام عن البدء في استقبال

معا فلات نقل ملكية الأسهم

إعتباراً من يوم السبت ١٤١٠/٣/١ الموافق ١٩٨٩/٩/٣م ويتعين على المساهمين الذين يرغبون في دمج أسهم أفراد الأسرة الواردة أسماؤهم في طلب اكتتاب واحد التقدم بطلباتهم إلى إدارة الشركة . قسم شئون المساهمين ص.ب ٧١٣٤ هاتف ٥٥٧٠٠٣٧ مكة المكرمة أو إلى المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل بمقره بمدينة الرياض الواقع خلف قيادة القوات البحرية الملكية السعودية ص.ب ٢٤٦٢ الرياض ١١٤٥١ هاتف ٤٧٨٢٥٢٥ مصطحبين معهم شهادات الأسهم النهائية

أما في حالة شراء أسهم مملوكة للغير . فيتعين على البائع والمشتري مراجعة أحد البنوك أو إدارة الشركة حسب تعليمات مؤسسة النقد العربي السعودي بهذا الخصوص .

كما نذكر السادة المساهمين الذين لم يستلموا فائض التخصيص حتى الآن بسرعة مراجعة فروع البنوك التي اكتتبوا عن طريقها للاستلام ..

والله ولي التوفيق